

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Der weiße Elefant

Ein Geschenk geht auf Reisen

Kinder
Kunst
Kinder
2014

im Rheinland

April bis Juli
Ausstellungen
Aktionen
Feste
Workshops
Projekte

GREGOR Wanda ALI CARLOS
JULIA SAMALIEP
JESSICA JAK
Nadine MAX OLGA
Mentje LEON

Kooperationspartner:

:rhein-sieg-kreis

[www.rhein-sieg-kreis.de/
kinderkunstkinder](http://www.rhein-sieg-kreis.de/kinderkunstkinder)

Gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Inhalt

Seite 4 bis 5

Kunstmuseum Bonn

Workshop für Kinder und Jugendliche, Osterferienwerkstatt. Kinderatelier am Sonntag, Frühförderung und Meisterzeichner u.v.m.

Kunstmuseum Bonn

Friedrich-Ebert-Allee 2 · 53113 Bonn

Seite 6

Kreativ-Werkstatt Troisdorf

Dr. Jette Jertz und Masoud Sadedin

Workshops für Schülerinnen und Schüler der Richard Schirrmann Schule, Hennef-Bröl

Kreativ-Werkstatt Troisdorf e.V.

Burgallee 1 · 53840 Troisdorf

Doris Scheuermann

Workshop für Schulklassen der 4. bis 6. Jahrgangsstufe

Doris Scheuermann · Werkraum Mosaik

Im Äuelchen (zw. Haus 2 + 4) · 53177 Bonn

Seite 7

LVR-LandesMuseum Bonn

Ausstellung, Workshops für Kinder ab 5 Jahre, Aktionen und Kostümführungen für die ganze Familie

LVR-LandesMuseum Bonn

Colmantstr. 14-16 · 53115 Bonn

Seite 8

Jugendkunstschule im arte fact

Workshops für Vorschulkinder, Grundschul-kinder und Schulklassen der Sekundarstufe 1 sowie Jugendliche bis 13 Jahre

Jugendkunstschule im arte fact

Heerstr. 84 · 53111 Bonn

Seite 9

Haus der Jugend · Martina Hering

Workshop für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahre

Haus der Jugend

Reuterstr. 100 · 53129 Bonn

Hiltrud Westheide

Workshop für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahre

Atelier Hiltrud Westheide

Oberdorfstraße 37 · 53343 Wachtberg-Berkum

Sonja Körffler-Fischer

Workshop in Bornheim für Grundschul-kinder

archikids · Monika Dietz

Workshops für Bonner Vorschulkinder und Schüler der 1. bis 8. Jahrgangsstufe

Archikids · Bonner Talweg 193 · 53129 Bonn

Seite 10

Atelier Sabine Hack

Workshop für Schulklassen und offener

Workshop im Atelier

Sabine Hack · Atelier

c/o Schoeller Eitorf AG, ehemalige Kammgarn · Spinnerweg 51-54 · 53783 Eitorf

Bonner Institut für Migrationsforschung und Interkulturelles Lernen (BIM) e.V. · Anna Graf

Zweitägiger Osterferienworkshop

für Kinder ab 10 Jahre

MIGRApolis-Haus der Vielfalt

Brüdergasse 16-18 · 53111 Bonn

Halide Bayram in Holzlar

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Katholischen Grundschule Holzlar

(3. und 4. Jahrgangsstufe)

Workshop für Kinder der Kindertagesstätte

„Ennert-Zwerge“

Seite 11

Atelier Middelmann

Workshop für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahre

Atelier Middelmann

Württemberg Str. 2 · 53111 Bonn

Burg Wissem, Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf

Workshop für Kinder ab 6 Jahre

Schreibwerkstatt für Kinder ab 7 Jahre

Burg Wissem · Burgallee 1 · 53840 Troisdorf

Seite 12

August Macke Haus

Osterferienworkshop für Kinder ab 8 Jahre sowie Workshop für Gruppen, OGS-Gruppen und Schulklassen mit Kindern ab 8 Jahre

August Macke Haus Bonn

Bornheimer Str. 96 · 53119 Bonn

Jörg Terlinden

Workshop in Eitorf für Kinder ab 4 Jahre

mit Eltern

Monika Fritsch und Lisa Schümmer

Workshop für Gruppen oder Schulklassen mit Kindern und Jugendlichen von 6 bis 15 Jahre

Maruf Ahmed

Workshops/AGs mit und an Bonner Schulen für Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahre

Seite 13

Glasmuseum Rheinbach

Workshops für Kinder und Jugendliche von 5 bis 16 Jahre, Workshops für Kindergärten, Grundschulen und weiterführende Schulen

Glasmuseum Rheinbach

Himmeroder Wall 6 · 53359 Rheinbach

Seite 14

sonntagskind – Werkstatt für Malerei und kreatives Handwerk Ingrid Höptner

Workshop für Kinder von 9 bis 13 Jahre

sonntagskind – Werkstatt für Malerei und kreatives Handwerk

Im Kunstforum Palastweiher · Winzerstraße 7 · 53639 Königswinter

KinderAtelier im Frauenmuseum

Workshop für Grundschul-kinder und Schülerinnen und Schüler einer weiterführenden Schule

KinderAtelier im Frauenmuseum

Im Krausfeld 10 · 53111 Bonn

Seite 15

Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Workshops für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene, Familien, Kindertagesstätten und Schulen

Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Hans-Arp-Allee 1 · 53424 Remagen

Seite 16

Alanus Werkhaus

Offener Workshop für Jugendliche und Erwachsene im Rahmen der Osterwerkstatt

Alanus Werkhaus

Johannishof · 53347 Alfter

Rosa Aussicht

Osterferienworkshop für Kinder und Jugendliche, Kindergartengruppen und Schulklassen sowie Talentwerkstatt für Kinder und Jugendliche

Rosa Aussicht

Martina Clasen · Albertstr. 3 · 53721 Siegburg

Kinderkunstschule im Stadtmuseum Siegburg Stephanie Reschke

Osterferienworkshop für Kinder ab 6 Jahre

Stadtmuseum Siegburg

Markt 46 · 53721 Siegburg

Atelier 114 · Jens Mohr und Zeynep Hamaekers

Workshop für Kinder von 10 bis 14 Jahre

Atelier 114

Heerstraße 114 · 53111 Bonn

Seite 17

Bonner Kunstverein

Theaterworkshop für Kinder von 6 bis 9 Jahre

Bonner Kunstverein

Hochstadenring 22 · 53119 Bonn

Künstlerforum Bonn

Workshop für Gruppen mit Kindern ab 8 Jahre

Künstlerforum Bonn

Hochstadenring 22-24 · 53119 Bonn

Seite 18 bis 19

KinderKunstKinder-Werkschau im Künstlerforum Bonn und im Kreishaus Siegburg

Künstlerforum Bonn

Hochstadenring 22-24 · 53119 Bonn

Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises

Kaiser-Wilhelm-Platz 1 · 53721 Siegburg

Alle Kontaktdaten für Information und Anmeldung finden Sie auf der jeweiligen Seite.

Ansprechpartner

Projektsteuerung:

Mirjam Siebenlist · Rainer Land

Gesamtleitung des Projektes:

Cornelia Kothe

Kulturamt der Stadt Bonn

Kurfürstenallee 2-3 · 53177 Bonn,

cornelia.kothe@bonn.de

Tel. 0228/77 45 17

Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises

Kaiser-Wilhelm-Platz 1 ·

53721 Siegburg

Organisation und Vorbereitung:

Susanne Grube ·

Künstlerforum Bonn,

Dorothee Irnich-Eßer ·

Jugendkunstschule im arte fact,

Inga Schmitz ·

Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises

inga.schmitz@rhein-sieg-kreis.de

Tel. 02241/13 24 76



Grusswort des Oberbürgermeisters der Stadt Bonn und des Landrats des Rhein-Sieg-Kreises

Liebe Freunde des „KinderKunstKinder“- Festivals, liebe Kinder,

Impressum

Herausgeber:

Der Oberbürgermeister
der Bundesstadt Bonn,
Kulturamt, Presseamt,
Der Landrat des
Rhein-Sieg-Kreises, Kulturamt

Gestaltung:

Küster · Steinbach · Schäfer
Rita Küster · Wuppertal

Alle Illustrationen:

Juliane Steinbach

Lektorat: Sylvia Gredig · Köln

Druck: General-Anzeiger Bonn

Weitere Informationen:

www.bonn.de ·
Webcode: @kinder-kunst-kinder,
[www.rhein-sieg-kreis.de/
kinderkunstkinder](http://www.rhein-sieg-kreis.de/kinderkunstkinder)
www.rheinschiene-aktuell.de



vor über zwölfhundert Jahren wurde ein weißer Elefant von Bagdad nach Aachen auf die Reise geschickt. Er war ein Geschenk des Kalifen von Bagdad an Kaiser Karl den Großen. Das diesjährige Festival der Bildenden Kunst in Bonn und im Rhein-Sieg-Kreis erinnert an diese bis heute außergewöhnliche Geschichte und nimmt uns mit auf eine Reise durch Zeiten und Kulturen.

Wie stellen wir uns die weite Reise vor – durch welche Länder führt sie überhaupt? Was können wir über die verschiedenen kulturellen Regionen erfahren? Was passiert mit uns, wenn wir auf Reisen gehen? Ein weißer Elefant – gibt's den in echt? Und was bedeutet eigentlich „Schenken“? Das größte Geschenk ist freilich, wenn Kinder ihr Wissen spielerisch erweitern und künstlerisch kreativ werden. Einige der angebotenen Workshops und Mitmachaktionen finden bereits in den Osterferien statt. Andere Veranstaltungen reichen bis in den Juni hinein. Sie werden angeboten von renommierten Museen, Ateliers und freien Künstlerinnen und Künstlern.

Mit dabei sind in diesem Jahr: Kunstmuseum Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Stadtmuseum Siegburg, Museum Burg Wissem in Troisdorf, Kreativ-Werkstatt Troisdorf, Glasmuseum Rheinbach, Bonner Kunstverein, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, August Macke Haus, Künstlerforum Bonn, Alanus Werkhaus in Alfter, KinderAtelier im Frauenmuseum Bonn, Jugendkunstschule im arte fact Bonn, Atelier Middelman, Atelier 114, Bonner Institut für Migrationsforschung und Interkulturelles Lernen (BIM) e. V., Haus der Jugend, Atelier Rosa Aussicht, Atelier Hiltrud Westheide, sonntagskind – Werkstatt für Malerei und kreatives Handwerk in Königswinter sowie die Künstlerinnen und Künstler Maruf Ahmed, Halide Bayram, Monika Dietz, Mareike Drobny, Monika Fritsch, Sabine Hack, Martina Hering, Katharina Klemm, Sonja Körffler-Fischer, Doris Scheuermann, Lisa Schümmer und Jörg Terlinden.

„KinderKunstKinder“ lebt von der engagierten Mitarbeit vieler Beteiligter. Trotzdem kann das Projekt nicht auf finanzielle Unterstützung verzichten. Die Eigenmittel der Kommunen werden ergänzt durch Zuwendungen des Landes NRW aus dem Fördertopf der regionalen Kulturpolitik sowie durch großzügige Spenden der Sparkasse KölnBonn und der Kreissparkasse Köln. Ein herzliches „Dankeschön“ auch an dieser Stelle!

Jetzt bleibt uns nur noch, Ihnen allen, Euch Kindern und auch den Workshopleiterinnen und -leitern viel Freude bei der kreativen Beschäftigung mit dem weißen Elefanten auf seiner Reise zu wünschen. Wir sind schon jetzt gespannt auf die Kunstwerke, die im Sommer in zwei Werkschauen im Künstlerforum Bonn und im Kreishaus Siegburg zu sehen sein werden. Wir sind überzeugt, dass auch „KinderKunstKinder 2014“ erneut ein in jeder Hinsicht voller Erfolg wird.

Jürgen Nimptsch
Oberbürgermeister der Stadt Bonn

Frithjof Kühn
Landrat des Rhein-Sieg-Kreises

Kunstmuseum Bonn

Das vom Stararchitekten Axel Schultes entworfene Kunstmuseum Bonn ist eines der architektonischen Highlights in Bonn. Seine großen, lichtdurchfluteten Räume beherbergen eine hochkarätige Sammlung moderner und zeitgenössischer Kunst und laden die Besucher dazu ein, die Werke August Mackes und seiner Künstlerfreunde zu bestaunen, sich die Multiples von Joseph Beuys anzusehen oder zeitgenössische Künstler wie Sigmar Polke, Gerhard Richter und Franz Ackermann für sich zu entdecken.

Neben dem Sammeln, Bewahren und Präsentieren ist eine wesentliche Aufgabe des Kunstmuseums auch die Vermittlung von Kunst an die Besucher. Hierzu lädt ein reichhaltiges Workshop-Angebot für Kinder und Jugendliche ein, sich mit unterschiedlichen Kunsttechniken und Malstilen zu beschäftigen, sie auszuprobieren, über Künstlerinnen und Künstler und deren Werke nachzudenken, zu diskutieren und selbst kreativ zu werden.

Sonderveranstaltung: Workshop „Eine Reise in die Welt der Kunst“

Individuell buchbar:

- für Einzelbesucher im Rahmen von Kindergeburtstagen,
- für Kindertagesstätten im Rahmen von einmaligen Workshops,
- für Schulklassen im Rahmen von einmaligen Workshops.

Termine nach Vereinbarung

Osterferienwerkstatt „Abgeschaut von den Meistern!“

Wie beginnt ein Künstler sein Werk auf der Leinwand? Was geschieht von der Skizze bis zum fertigen Bild? In Frühlingsstimmung malen wir selbst Porträts, die wir am letzten Tag den Eltern im Museum präsentieren.

Für Kinder ab 6 Jahre und Jugendliche

Termine: Dienstag bis Donnerstag, 22. bis 25. April 2014 · 11.00–14.30 Uhr

Kosten: 24,00 Euro/alle Termine, inkl. Materialkosten

Begrenzte Teilnehmerzahl.

Kurskarten können an der Museumskasse erworben werden.

Für Kinder mit Betreuungsbedarf zzgl. 50,00 Euro Betreuerkosten.

Information und Anmeldung:

Verein für körper- und mehrfachbehinderte Menschen Bonn e.V.,

Beatrix Losem · Tel. 0228/54 97 04 · b.losem@web.de

In Kooperation mit dem Verein für körper- und mehrfachbehinderte Menschen Bonn e.V.



© Kunstmuseum Bonn

Kinderatelier am Sonntag

Sonntags erkunden Kinder das Museum. Mithilfe verschiedener Techniken und Methoden, im Gespräch und bildnerisch-kreativ entdecken wir Kunst.

Für Kinder ab 6 Jahre

Jeden Sonntag, 11.00–12.30 Uhr

Termine: 6., 13., 20., 27. April 2014, 4., 11., 18. und 25. Mai 2014

Kosten: 3,00 Euro pro Kind/Termin

Frühförderung

Werkstatt für 4- bis 6-Jährige

Dieser Kurs fördert speziell die Kreativität und Fantasie von Kindern. Gemeinsam mit den Eltern (4-Jährige), allein oder mit den älteren Geschwisterkindern (5- und 6-Jährige) wird das Museum erkundet und im Workshop werden altersgerecht die motorischen Fähigkeiten geschult.

Das Angebot ist für Inhaber des Bonn-Ausweises kostenfrei.

Für Kinder ab 4 Jahre mit Eltern

Jeden 3. Freitag, 16.00–17.30 Uhr · Termine: 18. April 2014, 16. Mai 2014

Kosten: 3,00 Euro pro Kind/Termin; 6,00 Euro pro Erwachsenem/Termin

Für Kinder von 5 und 6 Jahren (mit Geschwisterkindern)

Jeden 4. Freitag, 16.00–18.00 Uhr · Termine: 25. April 2014, 23. Mai 2014

Kosten: 3,50 Euro pro Kind/Termin

Für Kinder von 5 und 6 Jahren

Jeden 2. Samstag, 11.00–13.00 Uhr · Termine: 12. April 2014, 10. Mai 2014

Kosten: 3,50 Euro pro Kind/Termin

Meisterzeichner

Begabtenförderung

Hier erlernt ihr Techniken, wird eure Fantasie angeregt und eure eigene Zeichen-Handschrift geschult. Der ganzjährige Kurs baut auf Kontinuität und bietet Raum für die Entfaltung der Talente.

Für Kinder von 8 bis 10 Jahre

Dienstags, 15.00–17.00 Uhr · Termine: 1., 8., 29., April, 6., 13., 20. Mai (nicht in den Ferien)

Kosten: 3,50 Euro zzgl. 0,50 Euro · Materialkosten pro Kind/Termin

Begrenzte Teilnehmerzahl



Kindertagesstätten

Workshops

Kinder im Vorschulalter können als Gruppe einer Kindertagesstätte an zehnwöchigen und dreimaligen Kursen oder einmaligen Workshops teilnehmen.
Termine nach Vereinbarung

Schule und Museum

Museumsgespräche und Workshops

Für Schulklassen aller Schularten bieten wir Museumsgespräche, Workshops und Projektstage an. Veranstaltungen, in denen praktisch gearbeitet wird, finden in den Ausstellungsräumen und den Werkstätten statt.
Termine nach Vereinbarung

KinderKunstKoffer

Hurra! Der MuseumsKinderKunstKoffer ist da.

In ihm findet ihr Arbeitsmaterialien zu vielen ausgestellten Werken.

Für Kinder ab 5 Jahre in Begleitung von neugierigen Erwachsenen, mit Kameraden, Freundinnen, Geschwistern, Eltern, Großeltern.

Ausleihgebühr pro Kind: 1,00 Euro

Kindergeburtstag im Kunstmuseum

Herzlichen Glückwunsch! Im Museum dreht sich alles um die Kunst, um spannende Geschichten, um Farben und Formen, um ungewöhnliche Materialien und um aufregende Techniken, die du selbst ausprobieren kannst. In einem Geburtstagsworkshop gehst du, zusammen mit deinen Freundinnen und Freunden, auf eine Entdeckungsreise durch das Museum, und anschließend werdet ihr selbst mit Farben und Werkmaterialien experimentieren.

Wünsch Dir was! Das sind unsere Themenvorschläge:

1. Rot + Gelb = Orange – Wer mischt die tollsten Farben?
2. Manege frei! – Hereinspaziert in August Mackes Zirkuswelt
3. Kneten, Bauen, Formen – Plastisches Arbeiten
4. Total verrückt! – Experimentieren mit ungewöhnlichen Materialien
5. Wir machen Druck! – Druckwerkstatt mit Hochdruck
6. Kaltnadelradierung – Tiefdruck mit der Druckerpresse · Für Geburtstagskinder ab 12 Jahre

Kindergeburtstag im Kunstmuseum für Kinder ab 5 Jahre und Jugendliche

Dauer und Kosten:

2 Stunden 80,00 Euro · 2,5 Stunden 100,00 Euro · 3 Stunden 120,00 Euro

Die Preise enthalten Eintritt, Workshop und Materialien

Workshop „Kaltnadelradierung“ mindestens 2,5 Stunden und zusätzlich 1,00 Euro pro Person für Materialkosten

Information und Anmeldung:

Kunstmuseum Bonn

Friedrich-Ebert-Allee 2 · 53113 Bonn · www.kunstmuseum-bonn.de

Kunstmuseum Bonn Bildung und Vermittlung

Tel. 0228/77 62 30 · bildung.vermittlung@bonn.de

Information: Mo. 9.00–12.00 Uhr · Di. 10.00–13.00 Uhr ·

Mi. 9.00–12.00 Uhr · Do. 13.00–16.00 Uhr





Kreativ-Werkstatt Troisdorf

Doris Scheuermann

Wandmalerei

Dr. Jette Jertz

Wie kamen die ersten Elefanten von Afrika nach Europa? Wir gestalten die Szene eines solchen Tiertransports als Wandmalerei. Dabei verwenden wir das Panorama einer afrikanischen Landschaft mit vielen Tieren, Bäumen und vielfältigen anderen Elementen. Im Zentrum des Bildes steht der „weiße Elefant“, den Karl der Große als Geschenk erhielt. Mit Stoffen und Ornamentik werden wir die anderen Elefanten, die von Menschen an Seilen geführt werden, schmücken.

Der künstlerische Prozess und die fertige Wandmalerei werden für die große Werkschau im Kreishaus Siegburg fotografiert.

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Richard Schirrmann Schule, Hennef-Bröl

Termine nach Vereinbarung
Dauer: Ca. 1 Schulwoche,
ca. 3 volle Stunden pro Tag,
insgesamt ca. 14 Stunden
Max. 10 Teilnehmer

Collage-Elefant

Masoud Sadedin

Was bedeutet es, einen afrikanischen Elefanten nach Europa zu verschenken? Mit dieser großzügigen Gabe wird auch die Entwurzelung und Entfremdung des Elefanten aus seinem Ursprungsland in Kauf genommen. Diese Doppeldeutigkeit des Geschenks werden wir künstlerisch in einer Collage nachempfinden. Den Hintergrund bildet eine weite Landschaft mit Wegen, die wir mit Acrylfarbe auf Hartfaserplatten malen. Die Menschen und Elefanten werden aus kleinen Papierstücken darauf geklebt.

Der künstlerische Prozess und die fertige Wandmalerei werden für die große Werkschau im Kreishaus Siegburg fotografiert.

Workshop für Schülerinnen und Schüler der Richard Schirrmann Schule, Hennef-Bröl

Termine nach Vereinbarung
Dauer: Ca. 1 Schulwoche,
ca. 3 volle Stunden pro Tag,
insgesamt ca. 14 Stunden
Max. 10 Teilnehmer

Information und Anmeldung:

Kreativ-Werkstatt Troisdorf e.V.
Burgallee 1 · 53840 Troisdorf
Tel. 0163/269 51 88
masoudsadedin@googlemail.com
www.kreativ-werkstatt-troisdorf.de



© Doris Scheuermann

Abul Abbas' Reise in einem grossen Mosaik

Aus Glas und Zement gestalten wir die Reise des weißen Elefanten durch den Orient. Ausgerüstet mit Zange und Schutzbrille erarbeitet jeder ein Motiv aus buntem Glas. Für unser Gemeinschaftsprojekt werden wir alle Mosaiksteine zusammensetzen und den Hintergrund aus Zement und Farbe darstellen. Am Ende der Arbeit lassen wir unser Mosaikbild die weite Reise durch die Wüste erzählen. Sie zeigt die wilde Überquerung des Meeres und die unerschrockene Wanderung über die Alpen bis nach Aachen. Wer hat Lust mitzugehen?

Workshop für Schulklassen der 4. bis 6. Jahrgangsstufe und offener Workshop im Atelier

Termine nach Absprache:
im Mai 2014
Dauer: 3- bis 4-tägiger Workshop,
insgesamt ca. 20 Stunden
Keine Kosten

Ein Mosaik für dich!

Möchtest du jemandem, den du sehr magst, etwas schenken? Vielleicht etwas völlig Verrücktes und Ausgefallenes?

Wir lassen unserer Fantasie freien Lauf und bringen unsere Ideen aufs Papier. Und dann finden wir heraus, wie daraus ein Mosaik entstehen kann. Glas in schillernden Farben, Werkzeug und Kleber liegen bereit.

Unsere Werke werden wir während der Werkschau im Künstlerforum Bonn präsentieren – anschließend kann jedes Kind sein Bild mit nach Hause nehmen und verschenken.

Offener Workshop für Kinder ab 9 Jahre

Termine zur Auswahl:

Freitag, 9. Mai 2014 · Samstag,
10. Mai 2014 · Jeweils ab 15.00 Uhr
Dauer je Termin: 3 Stunden
Max. 10 Teilnehmer
Kosten: 10,00 Euro je Teilnehmer

Information und Anmeldung:

Doris Scheuermann · Werkraum Mosaik
Atelier Im Äuelchen (zw. Haus 2 + 4)
53177 Bonn
Tel. 0228/35 34 80 oder 0171/125 05 04
info@werkraum-mosaik.de
www.werkraum-mosaik.de
www.dorisscheuermann.com



Gebrochener Glanz. Römische Grossbronzen am UNESCO-Weiterbe Limes

Bronzene Statuen römischer Herrscher und Götter zählen zu den bedeutendsten Schöpfungen der antiken Kunst. Sie wurden vom 1. bis 3. Jh. n. Chr. auch hierzulande in Städten, Siedlungen und Militärlagern entlang des Limes aufgestellt. Neben der Rekonstruktion der charakteristischen Statuentypen, ihrer Standorte und Funktionen stehen vor allem Fragen zum Material und zur besonderen Herstellungstechnik nördlich der Alpen im Fokus. Die Ausstellung präsentiert erstmals die bis heute zu großen Teilen unveröffentlichten Statuenfunde diesseits der Alpen und fasst die spannenden Ergebnisse der archäologischen, naturwissenschaftlichen und experimentellen Untersuchungen eines von der VolkswagenStiftung geförderten Forschungsprojektes zusammen.

Kinder/Jugendliche bis 18 Jahre frei

Dauer: Bis 20. Juli 2014

Kosten: 8,00 Euro pro Erwachsenem; 6,00 Euro erm.

© LVR-LandesMuseum Bonn



Workshops und Aktionen für Kinder-KunstKinder

Ein Geschenk für den Kaiser

Vor über tausend Jahren lebte in Aachen der berühmte und mächtige Kaiser Karl der Große. Ihm gehörten viele Länder. Er hat die Schule erfunden, denn alle sollten lesen und schreiben können. Außerdem hat Karl der Große in seinen Ländern eine einheitliche Rechtsprechung und Währung eingeführt. Er war ein weit geachteter und geschätzter Mann, sogar bis nach Asien. Der Kalif von Bagdad schenkte ihm einen weißen Elefanten. Von dieser Reise erzählt „Abul Abbas. Die Geschichte des weißen Elefanten am Hofe Karls des Großen“. Kinder ab 5 Jahre sind eingeladen in der Ausstellung die Geschichte zu hören und anschließend ihren eigenen Elefanten aus Pappmaché zu gestalten.

Workshop für Kinder ab 5 Jahre

Termin: Sonntag, 25. Mai 2014 · 15.00–17.00 Uhr

Materialkosten: 4,00 Euro; Eintritt frei

Historische Emaille-Techniken

Seit über tausend Jahren werden Emaille-Techniken zur Schmuckherstellung genutzt. Auch im Mittelalter zur Zeit Karls des Großen war Emaille kostbar und dekorativ. Die kräftigen Farben konnten auch Königskronen und kostbare Kästchen schmücken. An der Technik hat sich seither wenig verändert. Nach einem Rundgang durch die Dauerausstellung wird durch Schmelztechnik Emaille hergestellt.

Workshop für Kinder ab 10 Jahre

Termin: Samstag, 26. April 2014 · 10.00–13.00 Uhr · Keine Kosten

Anmeldung unter 0228/20 70-163 oder foederkreis48@web.de

Ein Geschenk zum Muttertag – Schön wie Aphrodite?

Zahlreich sind die antiken Bilder wunderschöner Frauen. Hübsch zurechtgemacht sind vor allem ihre kunstvollen Frisuren. Zum Muttertag bieten wir Müttern und ihren Töchtern den kostenlosen Service einer Stylistin an, die Groß und Klein eine römische Frisur zaubert.

Muttertag-Aktion „Römische Frisuren“

Termin: Sonntag, 11. Mai 2014, 12.30–16.00 Uhr · Keine Kosten

Die schöne Römerin

Eine römische Matrona berichtet von den Herausforderungen, den römischen Lebensstandard auch in den Provinzen aufrechtzuerhalten. Denn sauberes Wasser und öffentliche Bäder waren für die Römer kein Luxus, sondern selbstverständlich. Und auch mit den gewohnten Waren des täglichen Lebens wollte man überall versorgt sein.

Kostümführung für die ganze Familie

Termin: Sonntag, 11. Mai 2014 · 15.00 Uhr

Kosten: Mütter in Begleitung ihrer Kinder haben freien Eintritt. Begleitpersonen zahlen den Museumseintritt zzgl. Führungsgebühr.

Ein Geschenk zum Vatertag – Wenn der Vater mit dem Sohne ... gemeinsam eine Burg errichtet

Am Vatertag holen wir unser Modell der Godesburg für Väter und Söhne aus dem Depot, und dann kann nach Herzenslust gebaut und gemalt werden.

Vatertag-Aktion „Wir bauen eine Burg“

Termin: Donnerstag, 29. Mai 2014 · 11.00–18.00 Uhr · Keine Kosten

Der Ritter

Ein mittelalterlicher Krieger erzählt von Bauern, Rittern und vom gottesfürchtigen Leben im Mittelalter. Wie dieses Leben aussah und welche Rolle der Glaube darin spielte, bezeugen zahlreiche Gemälde und Alltagsgegenstände im Museum.

Kostümführung für die ganze Familie

Termin: Donnerstag, 29. Mai 2014 · 15.00 Uhr

Kosten: Väter in Begleitung ihrer Kinder haben freien Eintritt. Begleitpersonen zahlen den Museumseintritt zzgl. Führungsgebühr.

Information und Anmeldung:

kulturinfo rheinland · Tel. 02234/99 21-555 · Fax 02234/99 21-300
info@kulturinfo-rheinland.de · www.kulturinfo-rheinland.de

Adresse und Öffnungszeiten:

LVR-LandesMuseum Bonn · Colmantstr. 14–16 · 53115 Bonn

Tel. 0228/20 70-351 · Fax 0228/2070-299

info.landesmuseum-bonn@lvr.de

Di. bis Fr. und So. 11.00–18.00 Uhr · Sa. 13.00–18.00 Uhr · Mo. geschlossen

Jugendkunstschule im arte fact



© Jugendkunstschule im arte fact

Ein Geschenk geht auf Reisen

Der Geschichte nach soll ein „weißer Elefant“ von Bagdad nach Aachen gereist sein. Er war ein Geschenk – ein Zeichen der Freundschaft des Kalifen an den Kaiser. Und so soll im Sommer 802 mitten in Aachen Indien lebendig geworden sein. Diese Geschichte wurde zum Symbol für Toleranz unter den Völkern.

Wir möchten uns in unseren Workshops mit den vielseitigen Fragen dieser Geschichte, zum Beispiel was sie heute noch mit uns zu tun hat, auseinandersetzen.

Der weisse Elefant und seine Freunde

Es gibt große und kleine Tiere, laute und leise, schnelle und langsame. Sie haben alle ihre Heimat, aber manchmal gehen sie auf Wanderschaft, auf der Suche nach Nahrung und Wasser, Wärme oder einem sicheren Platz für die Aufzucht ihrer Kinder. Die Welt der Tiere ist bunt und immer in Bewegung. Dies wollen wir gemeinsam erforschen – mit Tanz, Musik, Farbe und Form. So erfahren wir etwas über die Welt und ganz viel über uns. Wir spüren die eigene Besonderheit und erahnen, welche Besonderheiten die Anderen haben – auch der weiße Elefant.

Workshop für Vorschulkinder

Realisierung: Susann Meister-Duddeck und Annette Franke

Termin nach Vereinbarung

Ein Elefant in der Fremde ...

Wie fremdartig kam der weiße Elefant aus Indien den Europäern im Jahr 802 wohl vor, war es damals doch den wenigsten Menschen möglich, weit zu reisen und fremde Kulturen kennenzulernen. Wir möchten mit dem Erlebnis des „Fremdseins“ an einem vertrauten Ort spielen. Dabei ist unsere nächste Umgebung der Ausgangspunkt: Durch welche Eingriffe können wir unseren Klassenraum in einen fremden, uns unbekanntem Ort verwandeln? Mit den Erfahrungen, die wir hierbei machen, wollen wir auch auf dem Schulhof kleine Dinge verändern, sodass auch andere Personen, die dort vorbeikommen, über Vertrautes staunen und Geheimnisse im eigentlich Bekannten entdecken. Wir werden unsere Entdeckungen mit Fotos, Bildern und Texten festhalten.

Workshop für Schülerinnen und Schüler einer Grundschule oder Sekundarstufe I

Realisierung: Valerie Häusler · Termin nach Vereinbarung

Länder wie zu grossen Zeiten

Karl der Große führte in seiner Zeit maßgebliche Neuerungen ein, zum Beispiel das Schulwesen, Gesetze und eine einheitliche Währung. Und die Kunst half dabei, die Reformen umzusetzen.

Was sind für uns maßgebliche Dinge? Und wie können wir in der heutigen Zeit auf unsere Ideen aufmerksam machen? Wie können wir sie verbreiten?

Vielleicht schließen wir uns zusammen und entwickeln gemeinsam Strategien und gestalten Bilder – von unserem Reich, unserer Stadt mit den für uns wichtigsten Dingen. Die Drucktechnik könnte z.B. ein Mittel sein, unsere Bilder zu vervielfältigen, sodass wir unsere Ideen weitertragen können.

Workshop für Schülerinnen und Schüler ab der 6. Jahrgangsstufe

Realisierung: Mareike Drobny · Termin nach Vereinbarung

Grand Tour: Eine Rheinreise

Wir begeben uns auf eine Reise den Rhein hinauf, von Bonn nach Linz und wieder zurück. Unsere Kunstreise treten wir auf ganz unterschiedliche Art und Weise an, zu Fuß oder mit dem Schiff oder mit dem Zug. Wir erkunden dabei das unterschiedliche Erleben je nach Reismethode und werden versuchen, dieses künstlerisch festzuhalten. Mit vielen verschiedenen Mitteln sammeln und dokumentieren wir die Eindrücke: Ausgerüstet mit Papier, Bleistift, Kamera und Sammeltasche werden wir die herrliche Rheinlandschaft über Zeichnung, Fotografie, die Entnahme von Abdrücken und das Sammeln von Fundstücken einfangen und festhalten.

Workshop für Schülerinnen und Schüler ab der 7. Jahrgangsstufe

Realisierung: Johanna Hendel und Lukas Thein · Termin nach Vereinbarung

Reiseberichte

Wir reisen in unseren Städten – Jugendliche in Bonn und Jugendliche in Aachen –, um das Besondere dieser Orte zu finden. Dabei machen wir uns gleichzeitig auf die Suche nach den „Elefanten“ von heute – Dinge, die sich überall in der Welt breitmachen und längst nicht mehr einzigartig sind –, und werden unsere Stadt neu erobern. Wie auf einer Reise durch „unbekannte Länder“ öffnen wir unseren Blick und erkunden das Bekannte – lauschen, beobachten und suchen alte und neue Bilder in uns vermeintlich vertrauten Straßen.

Wir machen Fotos von Orten und Fundstücken. Später vergleichen wir, was an den beiden Orten – Bonn und Aachen – einzigartig ist und was austauschbar.

Eine Auswahl der entstandenen Fotos drucken wir aus, um sie im Atelier zu einer Legetrick-Bühne weiterzuverarbeiten. Mit der Animation werden die beiden Orte neu belebt: Dinge können ergänzt, versetzt oder ausgelöscht, Geschichten können erzählt und der „persönliche Elefant“ entdeckt werden.

Workshop für Jugendliche ab 13 Jahre

Realisierung: Dorothee Irnich-Eßer und Katharina Klemm

Termin nach Vereinbarung · In Kooperation mit der Bleiberger Fabrik Aachen

Information und Anmeldung:

Jugendkunstschule im arte fact

Heerstr. 84 · 53111 Bonn

Dorothee Irnich-Eßer · Tel. 0228/976 84 40

kontakt@artefact-bonn.de · www.artefact-bonn.de

Martina Hering

Von der Seidenstrasse zur Reuterstrasse

Eine beschwerliche, aber entdeckungsvolle Reise liegt hinter dem weißen Elefanten. Nun wollen wir auf eine gemeinsame Entdeckungsreise gehen. Dabei ergründen wir die verschiedenen Kulturen, die wir kennenlernen, und bringen sie an einen Tisch ... an dem gesägt, geschraubt, gedrahtet, gesponnen und gemalt wird. Mit dem reich gedeckten (gestalteten) Tisch wagen wir dann den Blick über den Tellerrand und ergründen Unterschiede und Gemeinsamkeiten.

Workshop für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahre

Termine:

Jeweils donnerstags und freitags

16.00–18.00 Uhr ·

8. und 9. Mai 2014 ·

15. und 16. Mai 2014 ·

22. und 23. Mai 2014 ·

5. und 6. Juni 2014 · 12. und 13. Juni 2014

Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Haus der Jugend

Reuterstr. 100 · 53129 Bonn
haus-der-jugend.bonn@t-online.de

Martina Hering · Tel. 02687/92 63 31
heringguckmal@hotmail.com

Hiltrud Westheide

Weiss durchdringt die farbige Welt

Wie wirken Farben? Wie mischen wir? Was wollen wir mit den Farben ausdrücken? – Wenn wir die Ausdruckskraft von Farben und Formen spielerisch im Workshop erproben, gewinnen wir ein Gefühl für Farben und Farbmischungen. Denn jede Farbe hat ihre Bedeutung. So steht die Farbe Weiß – und somit auch der weiße Elefant – für Freude, Reinheit und Toleranz. Papiere, Leinwände, Malpinsel, Acrylfarben und Malpaletten werden bereitgestellt. Der Aufbau der Gemälde erfolgt in mehreren Schritten, die an den zwei Tagen durchgeführt werden.

Workshop für Kinder und Jugendliche von 10 bis 16 Jahre

Termin: Sa. und So., 10. und

11. Mai 2014 · Jeweils 15.00–18.00 Uhr

Dauer: 2 Tage je 3 Stunden

Max. 12 Teilnehmer · Kosten: 20,00 Euro pro Teilnehmer für Material

Information und Anmeldung:

Atelier Hiltrud Westheide

Oberdorfstr. 37
53343 Wachtberg-Berkum
Tel. 0228/34 82 58

hiltrud@westheide.net

Sonja Körffer-Fischer

Ein bunter Fries für Toleranz und Miteinander

In mittelalterlicher Maltechnik werden wir auf mit Leinen bezogenen Holztafeln die Geschichte von der Reise des weißen Elefanten von Bagdad bis nach Aachen erzählen.

Jede einzelne Tafel kann nur für sich wirken und zugleich in dem langen, bunten, leuchtenden Fries zu einem Teil der gemeinsamen Geschichte werden.

Die Dokumentation der Arbeiten zeigt die Werkschau im Kreishaus in Siegburg.

Workshop für Grundschulkinder

Termine nach Vereinbarung:

April bis Juni 2014

Dauer: 4 Termine

je 3 Stunden pro Schulklasse

Kosten: 3,00 Euro für Material

Information und Anmeldung:

Sonja Körffer-Fischer

Tel. 02222/95 24 63

Monika Dietz

Schätze der Weltarchitektur – Entdeckungsreise in die Zeit von Karl dem Grossen

Karolingische Architektur war in der vorromanischen Zeit eine einmalige und wunderbare Erscheinung. Diese aufzuspüren und zu erforschen ist eine wahre Bereicherung. Die Bauten, wie die Pfalzkapelle in Aachen, in ihrer Geometrie zu ergründen, das Spiel der Formen zu verstehen und deren Herkunft zu bestimmen bereitet eine spannende Reise. Nicht nur in die karolingische Zeit, sondern auch nach Rom, Ravenna und Byzanz.

Wir begeben uns auf Spurensuche und erstellen gemeinsam eine Reisekarte.

Workshops für Vorschulkinder und Schüler der 1. bis 8. Jahrgangsstufe in Kooperation mit dem Clara-Schumann-Gymnasium,

der Münsterschule Bonn und dem Städtischen Kindergarten Clara Fey in Bonn-Kessenich

Termin nach Vereinbarung:

April bis Juni 2014 · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Archikids · Monika Dietz

Architektin AKNW

Bonner Talweg 193 · 53129 Bonn

Tel. 0228/18 03 04 18 · 0179/215 96 63

info@archikids.de · www.archikids.de



Atelier Sabine Hack

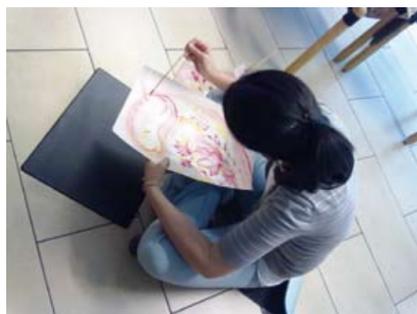
Bonner Institut für
Migrationsforschung und
Interkulturelles Lernen

BIM e.V.

Halide Bayram in Holzlar



© Sabine Hack



© BIM e.V.

Unser „Film“ über Abul Abbas' Reise

Der weiße Elefant wird eine abenteuerliche und ereignisreiche Reise von Indien bis nach Aachen erlebt haben. Wie Filmregisseure suchen wir uns besondere Situationen seiner Reise aus und stellen uns vor, wie unser Hauptdarsteller Abul Abbas dort auftritt. Mit Schere und Papier, Stoffen und Fotos erschaffen wir die mögliche Reiseroute und tauchen in die Welt des Orients mit seinen Farben und Mustern ein, überqueren die Alpen, baden in Flüssen und Seen, marschieren durch Stadt und Land, Wald und Wiesen und begegnen vielen neuen Menschen, Sprachen und Kulturen. Wir führen Regie und schreiben das Drehbuch für Abul Abbas' Reise und entscheiden, welche Plätze zum Drehort werden. Dafür bekleben und bemalen wir Landkarten und Bücherseiten. Ein großes Leporello in Form eines Filmstreifens, von allen gemeinsam gestaltet, zeigt dann unseren „Film“ über die Reise des weißen Elefanten.

Workshop für Schulklassen
Termine nach Vereinbarung
Dauer: 4 Projekttag pro Projektwoche
oder 8 Doppelstunden

Workshop im Atelier
Termine nach Vereinbarung ·
14.00–16.00 Uhr
Dauer: 4–5 Nachmittage je 2 Stunden

Information und Anmeldung:

Sabine Hack
Atelier c/o Schoeller Eitorf AG,
ehemalige Kammgarn
Spinnerweg 51–54 · 53783 Eitorf
Tel. 0177/301 55 59 · sa-hack@web.de
www.sabine-hack.de

Bonner Kunstlandschaften II

Was ist das Geheimnis der magischen Bilder und Plastiken des Künstlers Max Ernst mit ihren so rätselhaften Wesen und Tieren? Durch welche Fantasielandschaften führt uns der Künstler in seinem Werk? Und was sind unsere eigenen geheimen Wünsche und Träume? Können auch wir sie mit Pinseln und Farben in der bezaubernden Realität der Bilder erscheinen lassen? Der Versuch ist es wert!
Wir spannen einen kreativen Bogen von Bonn nach Brühl und lassen uns von den geheimnisvollen Welten des Max Ernst inspirieren! Und wie der große Maler stellen wir unsere Bilder im Anschluss an den Workshop aus.

**Zweitägiger Osterferienworkshop
für Kinder ab 10 Jahre
im Rahmen von ARTpolis**
Realisierung:
**Anna Graf, Kunsthistorikerin und
Stadtführerin, und Sarema Babayeva,
Malerin und Kunstpädagogin**
Termin: Dienstag und Mittwoch,
15. und 16. April 2014 · 9.30–16.30 Uhr
Max. 15 Teilnehmer
Keine Kosten · Imbiss und Getränke frei
Treffpunkt:
MIGRApolis-Haus der Vielfalt
Brüdergasse 16–18 · 53111 Bonn

Information und Anmeldung:

Anna Graf · Tel. 0228/242 57 53
oder 0163/966 60 90 · graf@bimev.de
Anmeldung erforderlich!
Weitere Informationen und
Programm auf: <http://bimev.de>

Reisetagebuch einer Zeitreise ins 9. Jahrhundert

Wir schreiben und illustrieren das geheime Reisetagebuch des Abul Abbas. Dazu reisen wir in unserer Fantasie mit einer Zeitmaschine ins 9. Jahrhundert und begleiten die Reise des weißen Elefanten von Bagdad nach Aachen. Wir erleben spannende Abenteuer, die wir in unserem selbst gebundenen Reisetagebuch mit Holzdruck-Illustrationen festhalten.

**Workshop für Schülerinnen und Schüler
der Katholischen Grundschule Holzlar
(3. und 4. Jahrgangsstufe)**
Termine nach Vereinbarung

Geschichten und Landschaft in „Tausendundeine Nacht“

Wir hören Geschichten aus „Tausendundeine Nacht“ und lernen den Kalifen von Bagdad und die Landschaft und Architektur des Orients kennen. Aus Lehm, Ton, Steinen, Erde, Sand, Pflanzen und Samen gestalten wir eine Landschaft auf einer Holzplatte mit einem Radius von ca. vierzig Zentimetern. So wächst auf der Platte die Stadt mit ihren Häusern und dem Palast mit Gärten, Seen und Hügeln.

**Workshop für Kinder der Kita
„Ennert-Zwerge“ in Holzlar**
Termin nach Vereinbarung
Dauer: 1 bis 2 Stunden

Information und Anmeldung:

Halide Bayram
Tel. 0178/692 74 78
ghaj@gmx.net





Atelier Middel- mann

Ein Mosaik für den Präsidenten

Einst erhielt Karl der Große aus dem Orient ein besonders kostbares Geschenk. Es war ein weißer Elefant, der an königlichen Höfen wie ein nahezu göttliches Wesen behandelt wurde. Kostbarer als Geld und Edelsteine – so war die Antwort des Orients auf das Toleranzabkommen.

Wie wäre wohl die Antwort heute aus Bonn an einen Präsidenten des Orients? Ein Geschenk, welches mehr wert ist als Geld, Aktien oder ein Auto?

Wir machen uns auf die Suche nach Symbolen für Toleranz, Verständigung und Freundschaft. Aus den Ideen entwickeln wir ein Mosaik, welches als künstlerische Form Europa und den Orient miteinander verbindet.

**Workshop für Kinder und Jugendliche
ab 8 Jahre**

Termin nach Absprache:

April und Mai 2014

**Dauer: Ca. 10 Arbeitseinheiten
je 3 Schulstunden**

Max. 12 Teilnehmer

Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Atelier | Kursatelier

Württembergischer Str. 2 · 53111 Bonn

Jürgen Middelmann

Tel. 0228/18 08 87 08 oder

0177/561 60 67

Anfrage@atelier-middelmann.de

www.Atelier-Middelmann.de

Burg Wissem Troisdorf

Burg Wissem Troisdorf ist heute bereits das inoffizielle Wahrzeichen der Stadt Troisdorf. Die Gebäudeanlage umschließt Bauteile aus drei Epochen und ist eingebettet in einen herrschaftlichen Park mit direktem Übergang in die Wahner Heide. In der Burg befindet sich bereits seit Anfang der 1980er Jahre das Bilderbuchmuseum, ein Haus von internationalem Renommee. Das Portal in die Wahner Heide, das Museum für Stadt- und Industriegeschichte Troisdorf (MUSIT), KennenLernenUmwelt (KLU), das Standesamt, die Kreativ-Werkstatt, die Heinz Müller Stiftung und eine Touristeninformation sind ebenfalls in der Burg Wissem beheimatet, sodass ein in der Region einzigartiges kulturelles Zentrum entstanden ist. Große und kleine Besucher erleben Burg Wissem als Ort voller Geschichte und Geschichten, sie ist ein beliebtes Erholungsziel mit hoher Aufenthaltsqualität. Zur weiteren Erholung und Freizeitgestaltung befinden sich in unmittelbarer Umgebung der Burg Wissem ein „Pfad der Sinne“, ein Park mit Wildgehegen und ein Abenteuerspielplatz.

Auf dem Weg von Bagdad über Troisdorf nach Aachen – Der weisse Elefant im Bilderbuchmuseum

Wasserfarben, Papier, Wachsmalstifte und vieles mehr kommen zum Einsatz, wenn wir im Bilderbuchmuseum den Elefanten zusammen gestalten und ihn mit Körben und Taschen voller Geschenke auf die Reise von Bagdad nach Aachen schicken. Den langen Weg werden wir zusammen auf einer Weltkarte nachzeichnen sowie uns überlegen, was für die von ihm besuchten Länder typisch ist und wie wir dies auf der Karte darstellen können.

Von welchem Elefanten hier die Rede ist, das werdet ihr während des Workshops erfahren. Dazu werden wir noch weitere Elefanten-Geschichten kennenlernen. Anschließend schauen wir uns im Bilderbuchmuseum Originale berühmter Illustratoren zu dem Thema „Reise“ an.

Workshop für Kinder ab 6 Jahre

Realisierung: Heinke Bake und Malgorzata Meys

Termin: Samstag, 5. April 2014 · 14.00–17.00 Uhr

Max. 15 Teilnehmer · Keine Kosten

Ein weisser Elefant? Wo gibt es denn so was?

Der Kalif Harun ar-Rasid schenkte Karl dem Großen im 9. Jahrhundert einen weißen Elefanten. Abul Abbas hieß er und war der erste namentlich belegte Elefant, der nördlich der Alpen gesichtet wurde. Was müssen die Menschen da für Augen gemacht haben? Ein riesiges Tier mit Rüssel, schlackernden Ohren und dann auch noch in Weiß! Heute kennt jedes Kind Elefanten. In Bilderbüchern heißen sie Elmar, Benjamin Blümchen, Willi Winzig oder Babar. Wir denken uns eine eigene Elefantfigur aus und schicken sie auf ein „elefantastisches“ Abenteuer. In einem selbst gestalteten Büchlein schreiben wir unsere Geschichte auf und illustrieren sie.

Schreibwerkstatt für Kinder ab 7 Jahre

Realisierung: Martha Zan

Termin: Samstag, 10. Mai 2014 · 14.00–17.00 Uhr

Max. 15 Teilnehmer · Kosten: 4,00 Euro pro Teilnehmer

Information und Anmeldung:

Burg Wissem, Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf

Burgallee 1 · 53840 Troisdorf

Tel. 02241/88 41-427 · museum@troisdorf.de · www.burgwissem.de

August Macke Haus



© August Macke Haus

Lumpidu macht eine Reise

Was ist das Besondere an einem Schattenspiel? Der Silhouettenkünstler Ernst Moritz Engert gilt als anerkannter Meister der Scherenschnitt- und Schattenspielkunst des 20. Jahrhunderts. Wir lassen uns von seinen Motiven inspirieren, gestalten mit Schere und schwarzem Papier unsere eigenen Schattenfiguren und kommen damit ins Spiel. Im Workshop „Lumpidu macht eine Reise“ erleben wir zusammen spannende Abenteuer auf der ganzen Welt, bei der ihr eure eigenen Geschichten erzählen und sogar verschenken könnt: Denn am Ende wollen wir unser Figurenabenteuer auch euren Eltern vorführen. Wer ist Lumpidu? Wie sieht seine Schattenfigur aus? Erzählt uns eure Geschichten!

Osterferienworkshop für Kinder ab 8 Jahre
Realisierung: Eveline Mürlebach, Theaterpädagogin, und Sebastian Schaaps, Museumspädagoge
Termin: Mittwoch bis Freitag · 23. bis 25. April 2014 · Jeweils 14.00–18.00 Uhr
Dauer: 3 Tage je 4 Stunden
Max. 20 Teilnehmer · Keine Kosten

Workshop für Gruppen, OGS-Gruppen und Schulklassen mit Kindern ab 8 J.
Realisierung: Siehe oben
Termin: Montag bis Donnerstag · 5. bis 8. Mai 2014 · Jew. 9.00–12.00 Uhr
Dauer: 4 Tage je 3 Stunden
Max. 20 Teilnehmer · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

August Macke Haus Bonn
Bornheimer Str. 96 · 53119 Bonn
Tel. 0228/65 55 31
buero@august-macke-haus.de
www.august-macke-haus.de
Anmeldung erforderlich!

Jörg Terlinden



© Jörg Terlinden

Elefanten an der Sieg

Wir bauen Elefantenskulpturen in der Natur: Inspiriert von der Geschichte des weißen Elefanten suchen wir uns an einem Waldweg Arbeitsmaterial aus der Natur, Äste, Zweige und Totholz etwa. Gemeinsam im Gespräch entwickeln wir eine Idee von unserer Elefantenskulptur, zeichnen und malen und entwerfen so Bilder von unserem vergänglichen Kunstwerk, das wir danach in Gemeinschaftsarbeit am Wegesrand errichten und gestalten. Wasserfarben, Pinsel, Papier und Handwerkszeug werden zur Verfügung gestellt.

Die Exkursionen werden fotografisch dokumentiert. Fotos unserer Elefantenskulpturen werden in der Werkschau im Kreishaus Siegburg zu sehen sein.

Workshop für Kinder ab 4 J. mit Eltern
Termine zur Auswahl:
Fr. oder/und Sa. · 25. und 26. April 2014 · Treffpunkt Wanderparkplatz Stromberg um 14.00 Uhr
Sa. oder/und So. · 3. und 4. Mai 2014 · Treffpunkt Parkplatz an der Löwenburg Herchen um 14.00 Uhr
Sa. oder/und So. · 10. und 11. Mai 2014 · Treffpunkt Wanderparkplatz Bourauel um 14.00 Uhr
Dauer: Ca. 3 Stunden je Termin
Kosten: 5,00 Euro pro Teilnehmer
Bitte bequeme, wetterfeste Kleidung anziehen und Handschuhe sowie kleinen Proviant im Rucksack mitbringen!

Information und Anmeldung:

Jörg Terlinden
An der Kirchenwiese 39 · 53783 Eitorf
Tel. 02243/846 29 55
kater-kunststuecke@t-online.de

Monika Fritsch und Lisa Schümmer



© Fritsch · Schümmer

Eine Geschichte geht auf Reisen

Geschichten werden erzählt, gehört und weitererzählt. Dabei werden bestimmte Elemente hinzugefügt oder auch weggelassen, je nachdem worauf der Einzelne seine Aufmerksamkeit verwendet. Und es entstehen neue Geschichten. Anhand eines kreativen Experiments wollen wir diesen Vorgang erlebbar machen. Zuerst schaut sich eine Kleingruppe von 3 bis 5 Kindern die Geschichte von Karl dem Großen und seinem Elefanten in Bildern an, erzählt dazu und gestaltet ein Bild. Eine zweite Kleingruppe bekommt nun dieses Bild, und die Kinder entwickeln ebenfalls eine Geschichte. In mehreren Durchgängen werden so unterschiedliche Geschichten erzählt und dargestellt. Am Ende können wir mehrere verschiedene Geschichten und Bilder betrachten. Anschließend können die Bilder als Buch, Laterna magica oder als großes Gesamtbild zusammengestellt werden.

Workshop für Kinder und Jugendliche von 6 bis 15 Jahre
Termin nach Vereinbarung
Dauer: Ca. 5 Stunden
Max. 8 bis 10 Kleingruppen je 3 bis 5 Kinder · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Monika Fritsch
Heerstr. 11 · 53111 Bonn
Tel. 0228/96 11 79 89
fritschmo@web.de
Elisabeth Schümmer
Hauptstr. 11 · 53619 Rheinbreitbach
Tel. 0178/258 76 51

Maruf Ahmed



© Alex Studthoff

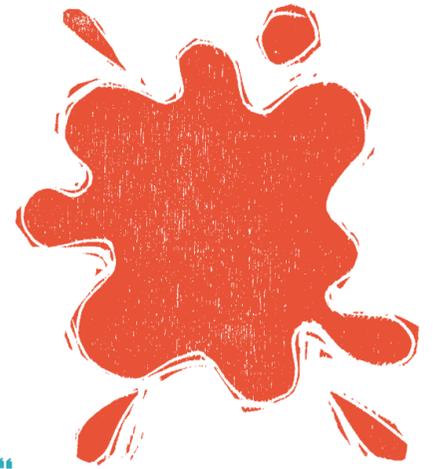
Charly und der weisse Elefant auf den Spuren von Zirkel, Rute und Astrolabium

Charly, auch Karl der Große genannt, lebte vor rund zwölfhundert Jahren und war fasziniert davon, die Welt zu entdecken. Harun ar-Rashid, der Kalif von Bagdad, schenkte Charly einen weißen Elefanten. Begeistert wollte Karl der Große mit Abul Abbas, so hieß der weiße Elefant, noch viel Neues entdecken. Seine Wissbegierde übertrug er auch auf die Kinder und Jugendlichen seines Reiches. Sie sollten in den sieben freien Künsten geschult werden. Für jedes Fach gab es ein Symbol: Zirkel oder Rute, Schlange oder Astrolabium. Zum Karlsjahr 2014, dem zwölfhundertsten Todestag von Karl dem Großen, wollen wir uns mit diesem besonderen Teil seiner und der Geschichte Europas befassen und ihn in Kunst umsetzen. Wir werden die Symbole der freien Künste auf Bannern oder Tafeln mit Farben oder Stempeln nachgestalten. Und wir zeichnen die Geschichte von Abul Abbas' Reise bildnerisch nach. Ein großer Elefant, ein Wandbild und viele Banner sollen entstehen. Wer Lust hat mitzumachen, ist herzlich eingeladen. Wie immer wird mit hochwertigen Künstlermaterialien gearbeitet.

Workshops/AGs mit und an Bonner Schulen für Kinder und Jugendliche von 8 bis 18 Jahre · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Maruf Ahmed
Tel. 0171/120 23 69
marufahmedart@aol.com



„Und dann und wann ein weisser Elefant“ – Begegnung mit Kunst und Literatur

Warum lieben Kinder Karussellfahrten? Das Gedicht von Rainer Maria Rilke „Das Karussell“ versetzt uns in die fantasievolle glückliche Welt der Kinder. Wir hören die Rezitation des Gedichtes, versuchen die Karussellfahrt nachzuempfinden und tauchen für eine Weile in die sich endlos drehende, ziellos bunte Fantasiewelt eines Karussells ein. Dort treffen wir verschiedene Tiere, dabei ist auch ein weißer Elefant: „Und dann und wann ein weißer Elefant“ heißt es im Gedicht. Aus Pappmaché erstellen wir verschiedene Karussell-Tiere, die wir dann mit Farben bemalen und zu einem bunten Karussell arrangieren. Bitte Schutzkleidung mitbringen.

Workshop für Kinder von 5 bis 12 Jahre · Realisierung: Bozena Yazdan
Termin: 4. Juni 14 (Teil I) · 5. Juni 2014 (Teil II) · 14.30–16.30 Uhr
Dauer: 2 Treffen je 2 Stunden · Min. 6, max. 12 Teilnehmer
Kosten: 8,00 Euro (inkl. Materialkosten u. Eintritt)
Anmeldung bis eine Woche vor dem Termin erforderlich!
Termine für Kindergärten, Grundschulen nach Vereinbarung
Kosten: 5,00 Euro pro Kind

Schale mit orientalischen Mustern – Der weisse Elefant

Unsere Vorlage ist ein weißer Elefant. Nach dieser Vorlage fertigen die Kinder mit Glasmalfarben gepunktete Glasscheiben, die anschließend im Brennofen zu einer Schale geformt werden. Diese können an einem vereinbarten Termin im Glasmuseum abgeholt werden. Bitte Schutzkleidung mitbringen.

Workshop für Kinder von 5 bis 12 Jahre · Realisierung: Andrea Stolte-Linden
Termin: 10. Mai 2014 · 14.30–16.00 Uhr · Min. 6, max. 12 Teilnehmer
Kosten: 15,00 Euro (inkl. Materialkosten u. Eintritt)
Anmeldung bis eine Woche vor dem Termin erforderlich!
Termine für Kindergärten, Grundschulen nach Vereinbarung
Kosten: 7,50 Euro pro Kind

„Vom Karussell zur Dose“

Inspiziert von Rilkes Gedicht „Das Karussell“ gestalten wir eine Dose in Sandstrahltechnik mit Tiermotiven und setzen eventuell noch farbige Akzente mit wasserfesten Filzstiften. Als Werkzeuge benutzen wir Schere und Cutter. Bitte Schutzkleidung mitbringen.

Workshop für Kinder von 9 bis 16 Jahre · Realisierung: Stefanie Stanke
Termine: 7. Mai 2014 · 14.15–16.30 Uhr und 12. Juni 2014, 14.15–16.30 Uhr
Min. 6, max. 12 Kinder · Kosten: 14,00 Euro (inkl. Materialkosten u. Eintritt)
Anmeldung bis eine Woche vor dem Termin erforderlich!
Termine für Kindergärten, Grundschulen nach Vereinbarung
Kosten: 7,00 Euro pro Kind

„Reise rund ums Mittelmeer einst und heute“ – Mosaikspiegel

Wir reisen in fremde Länder. Zwischen Euphrat und Tigris, in Mesopotamien nahe der Stadt Ur fand man die ältesten Mosaiken der Welt. Es handelte sich dabei um Säulen aus Palmenstämmen, die eine Ummantelung mit Asphalt aufwiesen und mit Mosaiksteinen verziert waren. Mosaiksteine kamen aber auch als Material für Wandfriese in Gebäuden und als Verzierungen von Schmuckkästchen zum Einsatz. Einen Höhepunkt erlebte die Mosaikkunst im antiken Rom. Ein Mosaik ist ein aus Kleinteilen zusammengesetztes Bild. Wir entwerfen einen Mosaikspiegel. In einer runden Form werden um einen runden Spiegel farbige Glasstücke in selbstentworfenen Mustern umlegt und mit Gips eingegossen. Bitte Schutzkleidung mitbringen.

Workshop für Kinder von 5 bis 12 Jahre · Realisierung: Helga Feuser-Strasdas
Termin: 23. Mai 2014 · 14.30–16.30 Uhr · Min. 6, max. 12 Kinder
Kosten: 12,00 Euro (inkl. Materialkosten u. Eintritt)
Anmeldung bis eine Woche vor dem Termin erforderlich!
Termine für Kindergärten, Grundschulen nach Vereinbarung
Kosten: 6,00 Euro pro Kind

Information und Anmeldung:

Glasmuseum Rheinbach
Himmeroder Wall 6 · 53359 Rheinbach
Tel. 02226/91 75 01 · Fax 02226/91 75 20
glasmuseum@stadt-rheinbach.de
www.glasmuseum-rheinbach.de





KinderAtelier im Frauenmuseum

Der Elefant der Freundschaft

Gemeinsam wollen wir einen richtig großen, dicken weißen Elefanten aus Pappmaché bauen. Erst in Einzelteilen, dann wird alles zu einem Riesenvieh zusammengesetzt. Aber damit nicht genug: Wie der weiße Elefant aus Bagdad, den Karl der Große als Geschenk erhielt, soll auch unser Elefant auf Reise gehen. Auf Rädern montiert besucht er verschiedene Schulen in Bonn. Und nachdem die Schülerinnen und Schüler dort mehr von der Geschichte des weißen Elefanten erfahren haben, können sie ihre eigenen Ideen und Gedanken zum Thema Freundschaft, Schenken und Begegnung auf den Elefanten schreiben. Dazu lernen die Kinder mit Kalligrafiefeder und Tinte umzugehen. Die ganzen Ideen wird der Dickhäuter zur Werkschau ins Künstlerforum mitbringen, wo die Besucher die Sammlung ergänzen können.

Workshop „Elefantenbau“ für Grundschul Kinder

Realisierung: Lene Pampolha und Ulrike Tscherner-Bertoldi

Max. 20 bis 30 Kinder, eine Grundschulklasse · Termin nach Vereinbarung

Dauer: 4 mal 1,5 Stunden · Keine Kosten

Workshop „Kalligrafie“ für Grundschul Kinder und Schülerinnen und Schüler einer weiterführenden Schule

Realisierung: Lene Pampolha und Ulrike Tscherner-Bertoldi

Max. 30 Kinder pro Gruppe · Termin nach Vereinbarung

Dauer: 1,5 Stunden · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

KinderAtelier im Frauenmuseum · Im Krausfeld 10 · 53111 Bonn

Lene Pampolha und Ulrike Tscherner-Bertoldi

Tel. 0228/63 84 67 oder 0228/69 13 44 oder

Lene Pampolha · 0172/588 18 65

Fax 0228/69 61 64 · frauenmuseum_kinder@yahoo.de

www.kinderatelier-im-frauenmuseum.de · www.frauenmuseum.de

sonntagskind – Werkstatt für Malerei und kreatives Handwerk • Ingrid Höptner

Ein weisser Elefant wird bunt

Vor mehr als zwölfhundert Jahren ging ein weißer Elefant auf Reisen – von Bagdad im Irak über Israel und Ägypten entlang der Küste Afrikas und mit dem Schiff über das Mittelmeer nach Italien, Frankreich und von dort bis nach Aachen bei uns in Deutschland. Nun gehen wir in unserer Fantasie noch einmal auf diese Reise. Dabei übernimmt jedes Kind eine „Patenchaft“ für sein ausgewähltes Reiseland. Was gibt es zum Beispiel im Morgenland zu entdecken, außer den Basaren voller farbenprächtiger Keramik, goldenem Schmuck und bunten Seidenstoffen? Welche Pflanzen wachsen hingegen am Mittelmeer, welche Farbe hat das Meer dort? Und wie anders ist es in der Wüste Afrikas? Was sieht man, wenn man zu Fuß, mit dem Fahrrad oder dem Schiff durch sein Patenland reist? Welche Tiere leben dort? Und wenn wir Kinder treffen, die dort leben: Wie sehen sie aus, was haben sie an, gehen sie zur Schule, was spielen und was essen sie?

Aus den gesammelten Reiseeindrücken aus Büchern, Filmen oder eigenen Urlaubsbesuchen erstellt jeder für sein Patenland ein großes Puzzlestück aus Styropor mit gemalten Bildern und Materialcollagen. Alle Puzzleteile werden zum Schluss zu einem lebensgroßen Elefanten zusammengefügt, der vorher weiß war und nun angefüllt mit bunten Reiseerfahrungen die Vielfalt der unterschiedlichsten Länder widerspiegelt.

Workshop für Kinder von 9 bis 13 Jahre · Max. 5 Teilnehmer · Keine Kosten

Termine: 25. April 2014 · 2. Mai 2014 · 9. Mai 2014 · Dauer: 1,5 Stunden je Termin

Information und Anmeldung:

sonntagskind – Werkstatt für Malerei und kreatives Handwerk

Im Kunstforum Palastweiher · Winzerstraße 7 · 53639 Königswinter

Ingrid Höptner · Tel. 02244/927 88 07

mail@sonntagskind.info · www.sonntagskind.info · Anmeldung erforderlich!



© Fotos: Lene Pampolha



Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Das Arp Museum – Ein Ort der Begegnung

Wie der weiße Elefant Karls des Großen steht auch das Arp Museum für die Begegnung unterschiedlicher Länder und Kulturen. Unsere Hauspatrone, der deutsch-französische Künstler Hans Arp und seine Frau und Kollegin, die schweizer Künstlerin Sophie Taeuber-Arp, lebten und arbeiteten in Deutschland, Frankreich und der Schweiz. In der neuen Präsentation unserer Arp-Ausstellung begegnen sie einem ihrer Künstlerfreunde, dem in Russland geborenen Alexej von Jawlensky.

Seit in der Mitte des 19. Jahrhunderts der Bahnhof Rolandseck als Ausgangspunkt für Reisen in das romantische Rheintal errichtet wurde, treffen sich hier bis heute Künstler, Musiker und Literaten aus aller Welt und lassen sich von dem Ort und seiner Geschichte inspirieren. Wir laden euch herzlich ein, es ihnen gleichzutun!

KinderKunstKinder- Workshop

Workshop für alle Altersklassen

„Rendez-vous des amis – Arps begegnen Jawlensky“

Von „Poupées“ bis Porträts. Wir zeichnen, malen, drucken, kleben, sticken, nähen oder sprühen den Menschen und sein Gesicht naturalistisch, expressionistisch oder abstrakt.

Kosten: 3,50 Euro pro Schüler bzw. 50,00 Euro pro Stunde,
zzgl. Museumseintritt für private Gruppen

Workshops für Gross und Klein

Offener Museumsworkshop

Kreative Kids

Wir schauen, zeichnen, klecksen, malen, schnippeln, kleben, werken und entdecken, was sich mit Farbe und Fantasie alles machen lässt.

Termine: Ganzjährig · Jeder 2. Freitag im Monat

Kosten: 3,50 Euro pro Kind · Dauer: 15.00–16.30 Uhr

Für Kindertagesstätten und Schulen

Kindertagesstätten im Arp Museum

Für Kinder im Vorschulalter bieten wir in verschiedenen Workshops ein sinnliches Kunsterlebnis. Wir betrachten einzelne Kunstwerke, begreifen sie mit allen Sinnen, und die Kinder erstellen ihre eigenen „Kunstwerke“.

Kosten: 3,50 Euro pro Person · Dauer: 1,5 Stunden

Schulen im Arp Museum

Für Schülerinnen und Schüler aller Altersgruppen und Schulformen bieten wir interaktive und fächerübergreifende Führungen und Workshops an. Nach Rücksprache können wir Ihren Besuch im Museum ganz individuell auf Ihren Unterricht ausrichten.

Kosten: 3,50 Euro pro Person · Dauer: 1,5 Stunden

Museumsfest

Ostermontag, 21. April 2014 · 11.00–18.00 Uhr
Eintritt, Führungen und Workshop frei

Familienworkshop · 12.00–17.00 Uhr

Hoch hinaus! – Modellbauworkshop

Wir bauen hohe und schlanke, kurze und dicke, runde und eckige, weiße und bunte, glatte und raue Türme aus unterschiedlichen Materialien als kleine Modelle, so groß wie wir selber oder „bis zum Himmel“.

Muttertag im Museum

Sonntag, 11. Mai 2014 · 12.00–17.00 Uhr

Workshop für Kinder

„Ursula Wevers. Das verlängerte Bild.“

Angeregt durch die Fotoarbeiten von Ursula Wevers zeichnen, kleben oder drucken wir kleine Bilderfolgen in Form von Leporellos oder Daumenkinos. Für die Eltern finden eine öffentliche Führung durch das Arp Museum und die Ausstellung „Das verlängerte Bild“ und eine Kuratorenführung durch die Ausstellung „Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst“ statt.

Kosten: 3,50 Euro pro Kind

13.00 Uhr

„Rapunzel, lass dein Haar herunter!“

Turmfrisur und Rapunzelzöpfe: Mitglieder der Friseur-Innung Ahrweiler flechten Besucherinnen und Besuchern die Haare.

14.00–15.30 Uhr

Tanzaufführung „Kompanie Boys“

Jungen zwischen 6 und 20 Jahren tanzen durch das Arp Museum Bahnhof Rolandseck

16.00–17.00 Uhr

Konzert der Musikschule Koblenz

Vatertag im Museum

Sonntag, 29. Mai 2014 · 15.00–17.00 Uhr

Workshop für Kinder

„Rapunzel & Co.“

Angeregt durch die verschiedenen Türme in der Ausstellung bauen wir märchenhafte Türme wie in Tausenundeiner Nacht.

Parallel findet für die Eltern eine öffentliche Führung zur Architektur des Arp Museums und durch die Ausstellung „Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst“ statt.

Kosten: 3,50 Euro pro Kind

Information und Anmeldung:

Information: Annette Krapp und Heike Henze-Bange · Tel. 02228/94 25 23

Anmeldung: Arp Museum Bahnhof Rolandseck · Hans-Arp-Allee 1 · 53424 Remagen
Tel. 02228/94 25 31 · thor@arpmuseum.org



© Arp AG der Grundschule Remagen, 2013

Alanus Werkhaus

Rosa Aussicht

Kinder- kunst- schule im Stadtmuseum Siegburg

Atelier 114



© Alanus Werkhaus



© Rosa Aussicht



© Stadtmuseum Siegburg



© Atelier 114

Street Art

Lust auf den Geruch von frisch gespraytem Lack, das Geräusch von klackernen Spraycans (Dosen) und das Ausschneiden von Stencils (Schablonen)? In diesem Kurs gewinnen Jugendliche und Erwachsene einen Einblick in die Technik der Street Art. Sie experimentieren indoor mit verschiedenen Materialien und Techniken für eigene Werke und eine große Gemeinschaftsarbeit, die bei der Werkschau im Kreishaus Siegburg im Sommer präsentiert wird.

Offener Workshop für Jugendliche und Erwachsene ·

Im Rahmen der Osterwerkstatt im Alanus Werkhaus

Realisierung: Konrad Magin

Termin: Montag bis Donnerstag, 14. bis 17. April 2014

Dauer: Jeweils 9.30–15.30 Uhr

Kosten: 280,00 Euro pro Erwachsenen, 224,00 Euro pro Jugendlichen

Information und Anmeldung:

Alanus Werkhaus

Johannishof · 53347 Alfter

Tel. 02222/93 21 17 13

werkhaus@alanus.edu

www.alanus.edu/werkhaus

Weitere Kursangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene unter www.alanus.edu/werkhaus

Briefverkehrmarke- zettelbotschaft- KARTE – Na, warte!

Wir schütteln die Sendungen und kleben sie auf den WEG.

Ganz nah bei dir oder in Übersee, juheh!

Unsere Briefe gehen auf die Reise, unsere Bilder fliegen hinterher. Was dabei herauskommt oder wo es ankommt? Wie lautet die Antwort? Das erfahrt ihr im Osterferienworkshop und in der Talentwerkstatt im Atelier Rosa Aussicht.

Osterferienworkshop für Kinder und Jugendliche

Realisierung: Martina Clasen, freischaffende Künstlerin

Termine zur Auswahl:

Montag bis Donnerstag ·

14. bis 17. April 2014 ·

Jeweils 10.00–13.00 Uhr

Kosten auf Anfrage

Talentwerkstatt für Kinder und Jugendliche

Termin:

Jeden Samstag · 11.00–13.00 Uhr

Kosten auf Anfrage

Das Angebot ist auch für Schulklassen und Kindergärten als Projekt buchbar. Kosten auf Anfrage

Information und Anmeldung:

ROSA AUSSICHT

Albertstr. 3 · 53721 Siegburg

Martina Clasen · Tel. 02241/208 51 20

martinaclasen@rosa-aussicht.de

www.rosa-aussicht.de

Wir reisen um die Welt

Von dem weißen Elefanten, der einst als Geschenk auf Reisen ging, lassen wir uns inspirieren und erfinden ein Spiel mit einer abenteuerlichen Reise um die Welt. Der Spielplan, die Aktionskarten und Spielfiguren werden so gestaltet, dass die Kultur der verschiedenen Länder sichtbar wird. So kommt unser Elefant am Ende mit vielen Schätzen beladen ans Ziel.

Osterferienworkshop für Kinder ab 6 Jahre

Realisierung: Stephanie Reschke, freischaffende Künstlerin

Termin:

Montag bis Donnerstag,

14. bis 17. April 2014 ·

Jeweils 10.00–11.30 Uhr

Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Stadtmuseum Siegburg

Markt 46 · 53721 Siegburg

Tel. 02241/38 19 75

Das Rätsel des weissen Elefanten

Was könnte es mit dem weißen Elefanten auf sich haben? Was ist seine Geschichte? Welche Bedeutung hat der weiße Elefant? Wir gehen diesen Fragen künstlerisch nach und fertigen in Gemeinschaftsarbeit eine Großskulptur von einem weißen Elefanten, der Träger seiner eigenen Geschichte werden soll: Dafür stellen wir in Einzelarbeiten „Geschenke“ her, die davon erzählen, was der Elefant einst erlebt, gefühlt und erhalten hat. Wir arbeiten mit Fundstücken, Holz, Pappe und jeder Menge Farben. Es wird gemalt, gehämmert und gesägt. Wenn wir unseren Elefanten schließlich betrachten, erhalten wir Antworten auf unsere Fragen.

Workshop für Kinder von 10 bis 14 Jahre

Realisation: Jens Mohr, freischaffender Künstler, und Zeynep Hamaekers, Theaterpädagogin

Termine:

Dienstag bis Donnerstag,

8. bis 10. April 2014 ·

Jeweils 9.00–16.00 Uhr

Anmeldung tageweise möglich!

Max. 30 Teilnehmer pro Tag

Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Atelier 114 · Heerstr. 114 · 53111 Bonn

Zeynep Hamaekers

Tel. 0228/180 10 12

zini33de@yahoo.de

www.zini-im-netz.de.de



© KunstStück im Bonner Kunstverein, 2014; Foto: Bonner Kunstverein

Die märchenhafte Reise des weissen Elefanten: Ein Theaterstück

Hartherzige Könige, tapfere Jünglinge, schlaue Füchse, verwunschene Drachen und fliegende Teppiche sind nur ein paar der Charaktere, die der weiße Elefant auf seiner Reise von Bagdad nach Aachen getroffen hat. Der Elefant, den Karl der Große von dem Kalifen Harun ar-Rashid im 9. Jahrhundert geschenkt bekam, durchquerte viele Länder und sammelte, zusammen mit seinen Begleitern, Eindrücke aus den unterschiedlichsten Kulturen. Diese Reise werden wir in Form eines Märchentheatres aufleben lassen, indem wir aus den diversen Ländern, die der Dickhäuter besuchte, und seinen Erlebnissen je eine Geschichte neu inszenieren. Dafür werden wir Masken und Kulissen basteln, und so wird am Ende eine fantasievolle Collage aus Märchen- und Fabelwesen entstehen.

Workshop für Kinder von 6 bis 9 Jahre

Realisierung: Eveline Mürlebach, Theaterpädagogin

Termin: Donnerstag bis Sonntag · 12. bis 15. Juni 2014

Jeweils 9.00–12.00 Uhr

Dauer: 4 Vormittage je 4 Stunden

Max. 20 Teilnehmer · Keine Kosten

Information und Anmeldung:

Bonner Kunstverein

Hochstadenring 22 · 53119 Bonn · Tel. 0228/69 39 36

www.bonner-kunstverein.de

Um Anmeldung bei

pc.haas@bonner-kunstverein.de wird gebeten!

Öffnungszeiten:

Di. bis So. 11.00–17.00 Uhr · Do. 11.00–19.00 Uhr

Mo. geschlossen

Gross oder klein, nah oder fern?

Ist etwas groß oder klein, nah oder fern? Unser Eindruck davon verändert sich mit jedem neuen Blickwinkel. Obwohl Bagdad mehr als viertausend Kilometer von Bonn entfernt liegt, passt die gesamte Strecke als Landkarte auf ein Blatt Papier. Wir könnten laufen, mit dem Auto fahren oder fliegen. Am schnellsten reisen wir in Gedanken oder via Internet. An den Skulpturen der Bonner Künstlerin Petra Siering erkunden wir Formen und Größenverhältnisse. Die Künstlerin selbst kann uns ihre Arbeitsweise mit Stein und Beton erklären. Danach stellen wir Gussformen für Landschaften und Städte unserer Reiseroute her. Die so entstandenen Gipsreliefs bemalen wir mit bunten Acrylfarben passend zu den ausgesuchten Orten zwischen Bonn und Bagdad.

Workshop für Gruppen mit Kindern ab 8 Jahre

Termin: Dienstag · 13. und 20. Mai 2014 · 14.30–16.30 Uhr

Dauer: 2 Termine je 2 Stunden · Anmeldung erforderlich!

Information und Anmeldung:

Künstlerforum Bonn · Hochstadenring 22–24 · 53119 Bonn

Tel. 0228/969 53 09 · info@kuenstlerforum-bonn.de

www.kuenstlerforum-bonn.de



KinderKunstKinder im Rheinland Grosse Werkschau 2014

im Künstlerforum Bonn und im Kreishaus Siegburg

Das Schenken verbindet Menschen unterschiedlichster Kulturen rund um den Globus und über alle Zeiten hinweg. Aber ein weisser Elefant, der mehrere Jahre bis zu seinem Ziel braucht, ist auf jeden Fall ein besonders extravagantes Geschenk. Auch nach zwölfhundert Jahren kann diese Geschichte also unzählige Bilder in unserer Vorstellung erzeugen.

In den beiden KinderKunstKinder-Ausstellungen im Künstlerforum Bonn und im Kreishaus in Siegburg ist zu sehen, was Kinder und Jugendliche mit viel Kreativität und Fantasie seit April hergestellt haben. Wie stellen sie sich die weite Reise des Elefanten vor? Was bedeutet Schenken? Und was können wir über die verschiedenen kulturellen Regionen erfahren?

Viele Elefanten werden gebaut, mit Geschenken ausgestattet und auf verschlungenen Wegen unterwegs sein. Es gibt geheime Tagebücher und ein grosses Rei-

sepuzzle, Mosaik und noch viel, viel mehr in den Ausstellungen zu entdecken. An verschiedenen Reisestationen gibt es Anregungen zum eigenen Gestalten. Ausserdem macht auch Mareike Drobny mit ihrem Mobilem Atelier zur Eröffnung der beiden Ausstellungen bei uns Halt und lädt alle Kinder ein, sich kreativ in die Zeit Karls des Grossen zu begeben.

Ein Highlight wird sicher auch wieder der KinderKunstKinder-Film der Videokünstlerin Katharina Klemm sein, die auch dieses Jahr während des gesamten Festivals die Veranstaltungen und Workshops besucht und viel Spannendes, Lustiges und Sehenswertes dokumentiert hat.

Alle, die mitgemacht haben, und alle, die schauen oder noch mitmachen wollen, laden wir zu den bunten Eröffnungsfesten der grossen Werkschau ein.

**KinderKunstKinder Werkschau 2014
Künstlerforum Bonn**
Eröffnungsfest: Sonntag • 15. Juni 2014
Beginn um 15.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 15. bis 25. Juni 2014

Information und Anmeldung:

Künstlerforum Bonn · Hochstadenring 22-24 · 53119 Bonn
Tel. 0228/969 5309 info@kuenstlerforum-bonn.de
www.kuenstlerforum-bonn.de
Öffnungszeiten:
Di. bis Fr. 10.00–13.00 Uhr und 15.00–18.00 Uhr ·
Sa. 14.00–17.00 Uhr · So. 11.00–17.00 Uhr · **Eintritt frei**

Angebote in der Werkschau im Künstlerforum Bonn

Schulklassen können sich zu einer Entdeckungstour mit praktischem Arbeiten in der Ausstellung bei Susanne Grube anmelden.
Termin nach Vereinbarung ·
Dauer: 1,5 Stunden ·
Materialkosten: 1,00 Euro pro Kind

**KinderKunstKinder Werkschau 2014
Kreishaus Siegburg**
Eröffnungsfest: Montag • 30. Juni 2014
Beginn um 18.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 30. Juni bis 13. Juli 2014

Information und Adresse:

Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises · Kaiser-Wilhelm-Platz 1 · 53721 Siegburg
Tel. 02241/13 27 66 · kulturamt@rhein-sieg-kreis.de
Informationen zur Ausstellung und zum Programm gibt es in Kürze auch unter: www.rhein-sieg-kreis.de/kinderkunstkinder
Öffnungszeiten:
Mo. 7.30–18.00 Uhr · Di. bis Do. 7.30–17.00 Uhr · Fr. 7.30–12.30 Uhr · **Eintritt frei**





**Bilder aus der
KinderKunstKinder-
Werkschau 2013
im Künstlerforum
Bonn**



© Alex Studthoff



© Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises

**Bilder aus der
KinderKunstKinder-
Werkschau 2013
im Kreishaus
Siegburg**



**Mareike Drobny macht mit
ihrem Mobilem Atelier zur
Eröffnung der beiden
Ausstellungen bei uns Halt!
mail@mobilesatelier.com
www.mobilesatelier.com**



2014 **DER WEISSE ELEFANT**

Ein Geschenk geht auf Reisen

Aktionen • Workshops •
Projekte • Ausstellungen • Feste
April bis Juli 2014

Mit dabei sind in diesem Jahr: Kunstmuseum Bonn, LVR-LandesMuseum Bonn, Stadtmuseum Siegburg, Museum Burg Wissem in Troisdorf, Kreativ-Werkstatt Troisdorf, Glas-museum Rheinbach, Bonner Kunstverein, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, August Macke Haus, Künstlerforum Bonn, Alanus Werkhaus in Alter, KinderAtelier im Frauenmuseum Bonn, Jugendkunstschule im arte fact Bonn, Atelier Mid-delmann, Atelier 114, Bonner Institut für Migrationfor-schung und Interkulturelles Lernen (BIM) e.V., Haus der Jugend, Atelier Rosa Aussicht in Siegburg, Atelier Hiltrud Westheide in Wachtberg, sonntagskind – Werkstatt für Ma-leri und kreatives Handwerk in Königswinter sowie die Künstlerinnen und Künstler Maruf Ahmed, Halide Bayram in Holzlar, Monika Dietz, Mareike Drobny, Monika Fritsch und Lisa Schümmer, Sabine Hack in Eitorf, Martina Hering, Ka-tharina Klemm, Sonja Körffer-Fischer in Bornheim, Doris Scheuermann, Jörg Terlinden in Eitorf.



Veranstalter/Herausgeber:

**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

Kooperationspartner:



Gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen

